

So 22.11.2009

Thementag Matriarchat – heute!

in Kooperation mit Bildungszentrum und Archiv zur Frauengeschichte Baden-Württemberg, BAF

13:00 Uhr | Kino Arsenal

Diavortrag zu den Mosuo in China mit kleinem Buffet

Ingeborg Muff-Bongers berichtet über ihre Reise vor 17 Jahren zu den Mosuo am Lugo-See in China, die in einer matriarchalen Sozialstruktur leben. Ihr Umgang mit Macht, Besitz und die Beziehungen zwischen den Geschlechtern unterscheiden sich so sehr von unseren Mustern, dass uns für ihre Beschreibung oft buchstäblich die Worte fehlen!

15:30 Uhr | Kino Arsenal

Die Frauen von Juchitán von Monika von Behr & Mechthild Moser

Deutschland 1993, 43 Min., Dokumentarfilm, Video, Farbe, DF

In Juchitán, einer Stadt in Mexiko, Land des »machismo«, herrscht unbestritten das Matriarchat, wirtschaftlich wie gesellschaftlich. Die bunt gekleideten »Juchitecas« tragen dabei mit ihren unzähligen rauschenden Festen zum Wohlstand aller bei. Eine besondere Gesellschaftsform – aber: kann sie sich in solch einem Umfeld langfristig behaupten?

17:00 Uhr | Kino Arsenal

Adalil – die Herrin der Zelte von Sylvie Banuls

Deutschland 1990, 45 Min., Dokumentarfilm, Video, Farbe, DF

Wo findet man das Glück? Eine Tuareg diskutiert mit ihrer Tochter über ihr Nomadenleben. Ein Leben, in dem die stolzen verschleierte Männer nicht die Herrscher in der Gesellschaft sind; in dem die Zelte, der Hauptbesitz der Familien, den Frauen gehören. Dokumentation des harten, aber freien Lebens der selbstbewussten Töchter des Sandes.

18:00 Uhr | Studio Museum

Rusalka – The Mermaid

(Inhalt siehe Samstag, 22:30 Uhr Kino Arsenal)

18:30 Uhr | Kino Arsenal

Pray the Devil Back to Hell von Gini Reticker

USA/Liberia 2009, 60 Min., Dokumentarfilm, Video, Farbe, OmeU

Christliche und muslimische Frauen in Liberia, allen voran die couragierte Leymah Gbowee, fordern zusammen resolut das Ende des blutigen Bürgerkrieges – mit überraschenden Mitteln, mit Erfolg, und völlig unbeachtet von der Weltöffentlichkeit! Und dann verhelfen sie der ersten weiblichen Präsidentin Afrikas in ihr Amt ... **Cinema for Peace und Tribeca Award.**



Foto © Cornelia Suhan
Regisseurin anwesend



Regisseurin anwesend



Leymah Gbowee anwesend

20:30 Uhr | Studio Museum

Schutzlos

von René Heisig

D 2009, 90 Min., Spielfilm, Video, Farbe, DF

Maria aus Honduras lebt illegal in Deutschland, arbeitet als Putzhilfe und muss nun auch noch ihre Kinder aus Mittelamerika nach holen. Ihre Existenz gerät völlig aus den Fugen, sie droht unter dem enormen Druck zusammenzubrechen. Da macht ihr der Mathematiker Peter, bei dem Maria putzt, ein Angebot ... Eine wahre Geschichte.



Hauptdarstellerin Carolina Vera anwesend

22:30 Uhr | Kino Arsenal

Laskar Pelangi – The Rainbow Troops

(Inhalt siehe Freitag, 18:00 Uhr Studio Museum)

Mo 23.11.2009

18:00 Uhr | Kino Arsenal

Pray the Devil Back to Hell

(Inhalt siehe Sonntag, 18:30 Uhr Kino Arsenal) Leymah Gbowee anwesend



Leymah Gbowee anwesend

18:00 Uhr | Studio Museum

To Verdener – Worlds Apart

(Inhalt siehe Donnerstag, 22:30 Uhr Kino Arsenal)



20:30 Uhr | Studio Museum
Mar Nero – The Black Sea
von Federico Bondi

I/F/Rumän. 2008, 95 Min., Spielfilm, 35 mm, Farbe, OmeU

Die junge, sensible Rumänin Angela arbeitet bei der kratzbürstigen italienischen Witwe Gemma als Hausmädchen.

Gemma lebt mit Angela, weil ihr Sohn sie dazu zwingt. Und Angela lebt mit Gemma, weil sie in Italien Geld verdienen muss. Das unfreiwillige Zusammenleben verwandelt sich jedoch in Freundschaft und ein gemeinsames Abenteuer ... **Silberner Leopard in Locarno.**

22:30 Uhr | Kino Arsenal

Pandora's Box

(Inhalt siehe Samstag, 22:30 Uhr Museum)



Di 24.11.2009

18:00 Uhr | Kino Arsenal

At Stake

von Ucu Agustin, Ani Ema Susanti, Iwan Setiawan, Muhammad Ichsan, Lucky Kuswandi

Indonesien 2008, 107 Min., Dokumentarfilm, Video, Farbe, OmeU

Vier Dokumentarfilme zu Kernfragen im Leben von Frauen in Indonesien: die Probleme von Arbeitsmigrantinnen in Hongkong; die immer noch verbreitete Praxis der Genitalverstümmelung; die Schwierigkeiten für unverheiratete Frauen, eine gynäkologische Untersuchung zu bekommen, sowie Prostitution als einziger Weg, um den Schulbesuch der Kinder zu finanzieren.



18:00 Uhr | Studio Museum

La Nana – The Maid

(Inhalt: siehe Freitag, 20:30 Uhr Studio Museum)

20:30 Uhr | Studio Museum

Mammoth

von Lukas Moodysson

Schweden/Dänemark/D 2009, 125 Min., Spielfilm, 35 mm, Farbe, OmU

Die Philippin Gloria arbeitet als Kindermädchen in New York um Geld für ihre Familie zu verdienen. Während sie der achtjährige Jackie zur Ersatzmutter wird, vermissen sie ihre Söhne auf der anderen Seite der Erdkugel verzweifelt. Feinfühlig wird die Kluft zwischen Arm und Reich in unserer globalisierten Welt und ihre Folgen beobachtet ...

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlinale 2009.



22:30 Uhr | Kino Arsenal

Exodus

(Inhalt: siehe Freitag, 22:30 Uhr Studio Museum)

Mi 25.11.2009

18:00 Uhr | Kino Arsenal

Weiberleut

von Gertraud Schwarz

Österreich 2009, 105 Min., Dokumentarfilm, Video, Farbe, OmU

Als Frau allein einen Hof zu führen ist im männlich-bäuerlichen Milieu nicht leicht. Sechs österreichische Bäuerinnen lassen sich aber nicht unterkriegen: Anna finanziert die Geräte für ihren Bergbauernhof über ihre Skihütte. Greti rattert über den Acker und trifft ihre feministischen Frauengruppe. Eine augenzwinkernde Beobachtung starker Frauen.



Regisseurin anwesend

18:00 Uhr | Studio Museum

Mar Nero – The Black Sea

(Inhalt siehe Montag, 20:30 Uhr Studio Museum)



20:30 Uhr | Studio Museum

Sturm

von Hans-Christian Schmid

D/DK/NL 2009, 110 Min., Spielfilm, 35 mm, Farbe, OmU

Hannah Maynard, Anklägerin am Kriegsverbrechertribunal in Den Haag, versucht Mira, Opfer von Kriegsverbrechen, als Zeugin zu gewinnen. Im Spannungsfeld zwischen

Interessen internationaler Politik und Drohungen bosnisch-serbischer Nationalisten begreift Hannah, dass ihre Gegner nicht nur auf der Anklagebank zu finden sind. **Drei Filmpreise auf der Berlinale u.a.m.**

22:30 Uhr | Kino Arsenal

Mammoth

(Inhalt siehe Dienstag, 20:30 Uhr Studio Museum)



SPIELPLAN	Do 19. 11.	Fr 20. 11.	Sa 21. 11.	So 22. 11.	Mo 23. 11.	Di 24. 11.	Mi 25. 11.
Kino Arsenal	22:30 h To Verdener – Worlds Apart	22:30 h Tandoori Love	22:30 h Rusalka – The Mermaid	22:30 h Laskar Pelangi – The Rainbow Troops	22:30 h Pandora's Box	22:30 h Exodus	22:30 h Mammoth
	18:00 h Fighter	18:00 h Laskar Pelangi – The Rainbow Troops	18:00 h Mein Herz sieht die Welt schwarz ...	18:00 h Rusalka – The Mermaid	18:00 h To Verdener – Worlds Apart	18:00 h La Nana – The Maid	18:00 h Mar Nero – The Black Sea
Studio Museum	20:00 h ERÖFFNUNG Tandoori Love	20:30 h La Nana – The Maid	20:30 h Green Days	20:30 h Schutzlos	20:30 h Mar Nero – The Black Sea	20:30 h Mammoth	20:30 h Sturm
	Im Anschluss: Fest in der Kelter	22:30 h Exodus	22:30 h Pandora's Box	20:30 h Pandora's Box	20:30 h La Nana – The Maid	20:30 h Rusalka – The Mermaid	
Kino Waldhorn Rottenburg	20:30 h Laskar Pelangi – The Rainbow Troops	20:30 h Sturm	20:30 h Tandoori Love	20:30 h Pandora's Box	20:30 h La Nana – The Maid	20:30 h Rusalka – The Mermaid	
		18:00 h – Einführung Fokus Matriarchat: Kurzprogramm Anete Limann Doppelprogramm Filme zu – Mianzi, Keleba, Sunetra – Mosuo, China	15:30 h Nach Trennung Mord	13:00 h – Diavortrag zu den Mosuo in China	15:30 h Die Frauen von Juchitán		
		17:00 h Hibos Lied	17:00 h Adalil – Herrin der Zelte	18:30 h (Doppelprogramm!) Sisters of Lijith / Some Real Heat	18:00 h Pray the Devil Back to Hell	18:00 h At Stake	18:00 h Weiberleut
		Hinweis: 20:30 h reguläre Vorstellungen					

9.Film Fest FrauenWelten

TERRE DES FEMMES

19. - 25. NOVEMBER 2009



In Zusammenarbeit mit den Kinos Arsenal, Museum, Waldhorn und der Gleichstellungsbeauftragten der Universitätsstadt Tübingen.



Do 19.11.2009

18:00 Uhr | Kino Arsenal

From Mother to Daughter
von Andrea Zambelli

Italien 2008, 80 Min., Dokumentarfilm, Video, Farbe, OmeU

Als sie in den 50er Jahren ihre Arbeit auf den Reisfeldern Italiens verloren, verband sie immer noch das Singen: 20 Frauen zum Teil hoch in ihren Achtzigern gründen einen Chor und werden zusammen mit einer jungen Folk-Pop-Band zur einmaligen Sensation in Italien. Aber wird ihr Traum in Erfüllung gehen, auch Übersee aufzutreten? **Filmpreis Turin.**

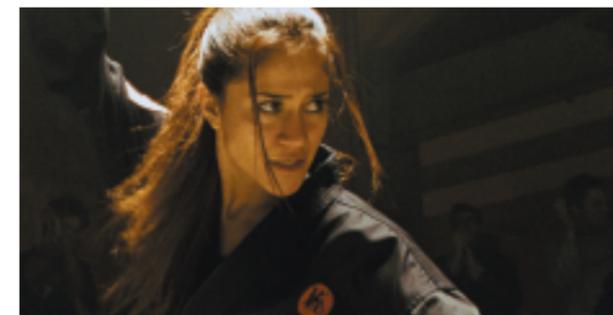


18:00 Uhr | Studio Museum

Fighter
von Natasha Arthy

Dänemark 2007, 97 Min., Spielfilm, 35mm, Farbe, OmU

Die 17-jährige Aicha verbringt ihre Zeit lieber mit Kampfsport als mit Lernen. Trotz des Verbots der Eltern beginnt sie in einem Kung Fu Klub zu trainieren, wo sie Emil trifft. Die beiden verlieben sich, aber Aicha ist Türkin aus traditioneller Familie. Ihre Wahl hat weitreichende Konsequenzen, nicht nur für sie selbst ... **Preis Katalanisches Filmfestival.**



Eröffnung

20:00 Uhr | Studio Museum

Tandoori Love
von Oliver Paulus

Schweiz 2008, 92 Min., Spielfilm, 35mm, Farbe, OmeU

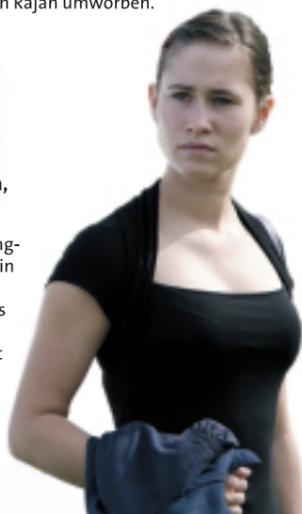
Bollywood in der Schweiz? Aber ja! Das Leben von Sonja scheint durch ihre Verlobung mit dem Gastwirt Markus und das geplante Einfamilienhaus in geregelten Bahnen zu verlaufen. Bis sie auf Rajah trifft, der für eine Bollywood-Filmcrew in der Schweiz kocht. Mit allen Raffinessen der indischen Koch- und Tanzkunst wird Sonja nun von Rajah umworben. **»Köstliche Satire... Filmpreis in Kairo.**

22:30 Uhr | Kino Arsenal

To Verdener – Worlds Apart
von Niels Arden Oplev

Dänemark 2008, 108 Min., Spielfilm, Video, Farbe, OmeU

Das Weltbild der 17-jährigen Sara, strenggläubiges Mitglied der Zeugen Jehovas in einer dänischen Kleinstadt, gerät durch ihre Liebe zu Teis ins Wanken. Da Teis als Ungläubiger von ihrer Familie und ihrer Glaubensgemeinschaft nicht akzeptiert wird, muss sich Sara bald für eine der beiden Welten entscheiden... **Packend, beruht auf einer wahren Begebenheit. Fünf Filmpreise.**



Fr 20.11.2009

18:00 Uhr | Kino Arsenal | Doppelprogramm

Eröffnung Fokus Matriarchat – heute!
Kurzvortrag von Anette Limam

Männerherrschaft unbekannt – Mutterrecht auf Sumatra

von Marie-Claude Deffarge und Gordian Troeller

D 1979, 43 Min., Dokumentarfilm, Video, Farbe, DF

Die scheinbare Umkehrung der Geschlechterverhältnisse, wenn Frauen Macht haben und die Töchter Besitz und Namen erben, führt nicht zwangsläufig zur Unterdrückung der Männer. Bei den Minangkabau auf Sumatra existiert eine moderne matriachale Kultur, die trotz islamischer und westlicher Einflüsse von beiden Geschlechtern akzeptiert und beibehalten wird.

The Women's Kingdom

von Xiaoli Zhou

China/USA 2006, 22 Min., Dokumentarfilm, Video, Farbe, OmeU

Die Mosuo im Süden Chinas sind vor allem durch ihren Brauch der »Besuchsehe« bekannt und zur touristischen Attraktion geworden. Wenn man sich ihr Zusammenleben genauer anschaut, entdeckt man eine der konsequentesten matriachalen Gesellschaften. Eine faszinierende Reise in eine Welt, in der die Frauen als energische und gutgelaunte Familienoberhäupter auftreten. **Oscar 2006.**



18:00 Uhr | Studio Museum

Laskar Pelangi – The Rainbow Troops
von Riri Riza

Indonesien 2008, 124 Min., Spielfilm, 35mm, Farbe, OmeU

In letzter Minute wird die baufällige islamische Zwergenschule auf Belitung vor der Schließung gerettet. Die junge Lehrerin Muslimah setzt sich mit kreativen Ideen und viel Engagement für ihren Erhalt ein und erlebt mit ihren Schülern eine faszinierende Zeit der Lernens, Erkundens und Spielens. Ein phantasieroller Film mit hinreißenden LaiendarstellerInnen. **Preisträger in Hong Kong.**



20:30 Uhr | Studio Museum

La Nana – The Maid
von Sebastián Silva

Chile/Mexiko 2009, 115 Min., Spielfilm, 35mm, Farbe, OmeU

Raquel ist fester Bestandteil der Familie Valdes. Sie kocht, putzt, versorgt die Kinder und bestimmt auch mal, wer ausschlafen darf. Raquel sieht ihre Position in der Familie in Gefahr, als ein zweites Hausmädchen eingestellt werden soll. Einfallreich vergrault sie alle »Konkurrentinnen« mit immer extremeren Mitteln, bis sie auf Lucy trifft ... **Filmpreise Sundance.**



22:30 Uhr | Kino Arsenal

Tandoori Love

(Inhalt siehe Donnerstag, 20:00 Uhr Studio Museum)

22:30 Uhr | Studio Museum

Exodus

von Ho-Cheung Pang

Hong Kong 2007, 94 Min., Spielfilm, 35 mm, Farbe, OmeU

Die Frauen haben sich vereinigt, alle Männer umzubringen. Die Aussage eines Spanners, der auf der Damentoilette erwischt wurde, ist absolut lächerlich. Doch dann bekommt Polizist Tsim Zweifel: Gibt es eine Weltverschwörung der Frauen? In der skurrilen satirischen Komödie von Ho-Cheung Pang beginnt Tsim auf eigene Faust zu ermitteln ... **Jury-Preis in San Sebastian.**



Sa 21.11.2009

15:30 Uhr | Kino Arsenal

Nach Trennung Mord
von Kai Christiansen

Deutschland 2006, 43 Min., Dokumentarfilm, Video, Farbe, DF

Michael und Corinna sind eine deutsche Musterfamilie mit zwei Kindern. Doch als sie sich trennen, kommt Michael mit der Situation nicht klar. Er wird zum Stalker. Corinna versucht, sich zu schützen ...

17:00 Uhr | Kino Arsenal

Hibos Lied

von Sigrid Dethloff & Renate Bernhard

D 2007, 55 Min., Dokumentarfilm, Video, Farbe, DF

Wie fast alle Ostafrikanerinnen wurde Gihad als Kind an ihren Genitalien verstümmelt und zugenäht. Heute bietet sich der Biotechnologiestudentin in Berlin die Möglichkeit einer Öffnungsoperation – doch Gihad zögert. Das Lied der Somalierin Hibo über die Macht alter destruktiver Traditionen wird sie in ihrer Entscheidung begleiten.



Helga Reidemeister anwesend

18:00 Uhr | Studio Museum

Mein Herz sieht die Welt schwarz – Eine Liebe in Kabul
von Helga Reidemeister

Deutschland 2009, 87 Min., Dokumentarfilm, Video, Farbe, DF

Afghanistan, ein vom Krieg geprägtes Land. Hossein und Shaima verbindet eine ebenso starke wie hoffnungslose Liebe gegen die muslimisch-patriarchale Konvention. Denn er ist kriegsinvalid, kann deshalb keine Familie versorgen. Sie wurde mit einem armen Mann verheiratet, hat ein Kind. Doch die beiden fühlen sich füreinander bestimmt.

18:30 Uhr | Kino Arsenal | Doppelprogramm

Sisters of Lilith von Emel Çelebi

Türkei 2008, 41 Min., Dokumentarfilm, Video, Farbe, OmeU

Die Geschichten unabhängiger Frauen in der Türkei, die ohne Männer überleben, in männer-typischen Berufen: als Fischerinnen und Bäuerinnen. Bezug zur Göttin Lilith, der mythologischen ersten Frau auf der Welt, die sich Adam nicht unterwerfen wollte. So musste Gott für Adam eine gehorsame Eva erschaffen ... **Filmpreis Kosovo Film Festival.**

Some Real Heat von Stefanie Jordan

Deutschland 2001, 54 Min., Dokumentarfilm, Video, OmU

Feuerwehrfrauen in den USA machen heute 13 % der »firefighters« aus. Eine fesselnde Darstellung sechs außerordentlicher Frauen, die traditionelle Rollenzuschreibungen in Frage stellen und in ständiger Gefahr diesen Beruf in einer absoluten Männerdomäne ausüben. **Juliane Bartel Preis.**



20:30 Uhr | Studio Museum

Green Days

von Hana Makhmalbaf

Iran 2009, 73 Min., Dokufiktion, Video, OmeU

Iran, Juni 2009: Ava leidet an einer Depression. Während die Ratschläge ihres Arztes ihr kaum weiterhelfen, stößt sie auf den Straßen Teherans unter den Demonstranten auf neue Hoffnung, dass durch die Wahl eines neuen Präsidenten Veränderung möglich ist. Die berühmte 21-jährige Regisseurin Hana Makhmalbaf schuf mit ihren heimlich gedrehten Spielfilm- und Dokumentaraufnahmen ein einzigartiges historisches Zeugnis. Sie musste dafür ins Exil gehen. **Bravery Prize in Venedig 2009.**



Regisseurin anwesend



Hana Makhmalbaf anwesend



22:30 Uhr | Kino Arsenal

Rusalka – The Mermaid
von Anna Melikyan

Russland 2007, 115 Min., Spielfilm, Video, Farbe, OmU

Es war einmal ein kleines Mädchen, das lebte mit seiner Mutter, seiner Oma und dem Taucheranzug des verschollenen Vaters am Meer. Alisas besondere Gabe: Sie kann Wünsche in Erfüllung gehen lassen. In Moskau findet sie ihren Traumprinzen, der sich von einer Brücke stürzt. Eine modern-surreale Version der »Kleinen Meerjungfrau«. **Preise Berlinale und Sundance.**

22:30 Uhr | Studio Museum

Pandora's Box
von Yesim Ustaoglu

Türkei/F/D/Belgien 2008, 112 Min., Spielfilm, 35 mm, Farbe, OmU

Ein türkisches Geschwistertrio wird durch die Alzheimer-Krankheit der Mutter mit alten Konflikten konfrontiert und in die Suche nach neuen Lösungen getrieben. Die liebevolle Beziehung ausgerechnet des unsteten Enkels zu seiner Großmutter wird es jedoch sein, die ihr die Erfüllung ihres letzten Wunsches ermöglicht ... **Zwei Filmpreise in San Sebastián.**

