

Nachtkultur: Thema der Sendung



Nachtkultur

unter anderem: • Musik als Folterinstrument - Die Dauerbeschallung von Guantánamo-Gefangenen als preisgekrönter Dokumentarfilm • Motiv Wasserglas - Der Maler Peter Dreher blickt zurück • Macht und Intrige - Wie Kino mit politischer Realität abrechnet • Meister des modernen Worts - Die Gewinner des Heidelberger Poetry Slam

Nachtkultur am 22. November 2012

Themen unter anderem:

- **Musik als Folterinstrument** - Die Dauerbeschallung von Guantánamo-Gefangenen als preisgekrönter Dokumentarfilm
- **Motiv Wasserglas** – Der Maler Peter Dreher blickt zurück
- **Macht und Intrige** – Wie Kino mit politischer Realität abrechnet
- **Meister des modernen Worts** - Die Gewinner des Heidelberger Poetry Slam
- **Und Frauen haben doch Humor** – Die Ausstellung "Gnadenlos" in Heilbronn
- **Der weibliche Blick** – Das Festival "FrauenWelten" in Tübingen

(...)

Der weibliche Blick – Das Festival "FrauenWelten" in Tübingen

Internationale Dokumentar- und Spielfilme aus weiblicher Hand, gebündelt in acht Themenschwerpunkte. Beim Tübinger Festival „FrauenWelten“ steht eine facettenreiche Fülle an Frauen-Themen auf dem Programm - von Prostitution über Geschlechteridentitäten bis hin zu Religion und Gesellschaft.

22. bis 28. November 2012

[12. Filmfest FrauenWelten von Terre des Femmes](#)

Menschenrechte von Frauen im Blickpunkt des Films
72070 Tübingen